

# Het Powerlied

Muziek: Edwin Schimscheimer  
Tekst: R.Witten, J.Holleman, D. Van Kampen, V. Van Rootselaar

*♩* = 76

**A**

VOXOS Sopranos

*mp*  
Als Po-wer 't op haar heu-pen krijgt is er op-loop op het plein. Gaan we

VOXOS Altos

VOXOS Tenors

VOXOS Basses

Piano

C Dm

4

S.  
wan-de-lend de la-nen in heeft ie - de-reen het fijn. Zingt het Po-wer-koor zijn lie - de-ren van Bach en tie - re - lier. Van

A.  
*mp*  
Zingt het Po-wer-koor zijn lie - de-ren van Bach en tie - re - lier. Van

T.  
*p*  
Oe

B.  
*p*  
Oe

Pno

G C C C<sup>7</sup>/E F

8

Rit. ♩ = 84

S.  
Brel tot aan de Beat-les en al - tijd met veel ple-zier!  
Dat is de

A.  
Brel tot aan de Beat-les en al - tijd met veel plezier!  
Dat is de

T.  
Aah  
En al - tijd met veel ple - zier!  
Dat is de

B.  
Aah  
En al - tijd met veel ple - zier!  
Dat is de

Pno  
D D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

**B**

S.  
kracht van Po-wer van pret-tig ou-der wor-den en re e e e e e la ti ve e ren. Re - la ti -

A.  
kracht van Po-wer van pret-tig ou-der wor-den en re e e e e e la - ti ve ren re - la - ti -

T.  
kracht van Po-wer van pret-tig ou-der wor-den en re e e e e e la - ti ve ren. Re - la - ti -

B.  
kracht van Po-wer van pret-tig ou-der wor-den en re e e e e e la - ti ve ren.

Pno  
F C Dm G<sup>7</sup> C C/G G<sup>7</sup> C

16

S. *>* - ve - ren, re - la - ti ve ren, re - la - ti ve - - - ren.

A. *>* - ve - ren, re - la - ti ve - ren, re - la - ti ve \_\_\_\_\_ ren.

T. *>* - ve - ren, re - la - ti ve - ren, re - la - ti ve \_\_\_\_\_ ren.

B. *>*

Re - la - ti - ve - ren. Re - la - ti - ve - ren. Re e La - ti - ve - e - e - e - ren.

F/C F/C C F G<sup>7</sup> C A<sup>b</sup>/C

Pno

*♩* = 83

S. *mf* Po - wer nieu - we lev - ens - kunst dek de ta - fel vul het glas. Ver ha - len o - ver mor - gen of ov - er

A. *mf* Ver ha - len o - ver mor - gen of o - ver

T. *mp* Po - - - wer, po - - - wer, *mp* po po po po po po po po

B. *mp* Po - - - wer po - - - wer,

D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7

Pno

23

S. hoe't vroe-ger was. Wie dit niet waar - de - ren kan diens schoon-heid ook niet ziet Kent de

A. hoe 't vroe-ger was. Kent de

T. po wer. *mp* Oe

B. *mp* Oe

Pno *D<sup>b</sup>* *D<sup>b7</sup>* *G<sup>b</sup>*

26

S. kunst van het ou-der wor-den en 't re - la - ti - ve - ren niet. *mf* Dat is de

A. kunst van het ou-der wor-den en 't re - la - ti - ve - ren niet. *mf* Dat is de

T. Aah En 't re - la - ti - ve - ren niet. *mf* Dat is de

B. Aah En 't re - la - ti - ve - ren niet. *mf* Dat is de

Pno *E<sup>b7</sup>*

Rit. ♩ = 84

**D**

S. kracht van Po wer, van pret-tig ou-der wor-den en re e e e e e la - ti ve e ren. Re - la - ti -

A. kracht van Po-wer, van pret-tig ou-der wor-den en re e e e e e la - ti ve - e - ren. Re la - ti -

T. kracht van Po-wer, van pret-tig ou-der wor-den en re e e e e e la - ti ve - e - ren. Re - la - ti -

B. kracht van po-wer, van pret-tig ou-der wor-den en re e e e e e la - ti ve - e - ren.

G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>

Pno

34

S. - ve - ren. Re - la ti ve - ren re - la - ti ve ren.

A. - ve - ren. Re - la - ti ve - ren. Re - la - ti ve ren.

T. - ve - ren. Re - la - ti ve - ren Re - la - ti ve ren. Mu -

B. Re - la - ti - ve - ren Re - la - ti - ve - ren Re e la - ti - ve e e e ren. Mu -

G<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> A/C<sup>#</sup>

Pno

*mf* *mp*

**E**

S. *mp*  
Po - - - wer, po - - - wer, po - - - wer,

A. *mp*  
Po - - - wer, po - - - wer, po - - - wer,

T.  
- ziek die weer tot le - ven komt nieu-we verf straalt op het doek. De e - ne Droomt heel e - ven weg in

B.  
- ziek die weer tot le - ven komt nieu-we verf straalt op het doek. De e - ne Droomt heel e - ven weg in

Pno  
D Em A A<sup>7</sup>

41

S. *mf*  
po po po po po po po De an - der neemt de kwast ter hand ou - de kleu - ren ko - men vrij. En

A. *mf*  
po po po po po po po De an - der neemt de kwast ter hand ou - de kleu - ren ko - men vrij. En

T.  
een fan - tas - tisch boek. *p* Oeh

B.  
een fan - tas - tisch boek. Oeh

Pno  
*mf* D D<sup>7</sup> G

44

Rit.

♩ = 83

S. *mf* zo ont-staat een mees-ter-werk voor de Po-wer ga - le - rij. Dat is de

A. *mf* zo ont-staat een mees-ter-werk voor de Po-wer ga - le - rij. Dat is de

T. Aah \_\_\_\_\_ voor de Po-wer ga - le - rij. Dat is de

B. Aah \_\_\_\_\_ voor de Po-wer ga - le - rij. Dat is de

Pno

E<sup>7</sup> A

S. **F** > > kracht van po-wer, van pret-tig ou-der wor-den en re e e e e e la - ti ve ren. Re - la - ti -

A. > > kracht van Po-wer, van pret-tig ou-der wor-den en re e e e e e la - ti ve re. Re - la - ri -

T. > > kracht van Po-wer, van pret-tig ou-der wor-den en re e e e e e la - ti ve ren. Re - la - ti -

B. > > kracht van Po-wer van pret-tig ou-der wor-den en re e e e e e la - ti ve ren.

Pno

G D Em A D D A<sup>7</sup> D

52

S.  
- ve - ren. Re - la - ti ve - ren. Re - la - ti ve \_\_\_\_\_ ren. Punt Uit.

A.  
- ve - ren. Re - la - ti ve - ren. Re - la - ti ve \_\_\_\_\_ ren. Punt Uit.

T.  
- ve - ren. Re - la - ti ve - ren. Re - la - ti ve \_\_\_\_\_ ren. Punt Uit.

B.  
*f* Re - la - ti - ve - ren. *mf* Re - la - ti - ve - ren. Re e la - ti - ve e e e ren. Punt Uit.  
G/D D G/D D G A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

Pno